

POEZZIN

wiersze: RAŻAN NOWAKOWSKIE

grafika: Łukasz Zembały

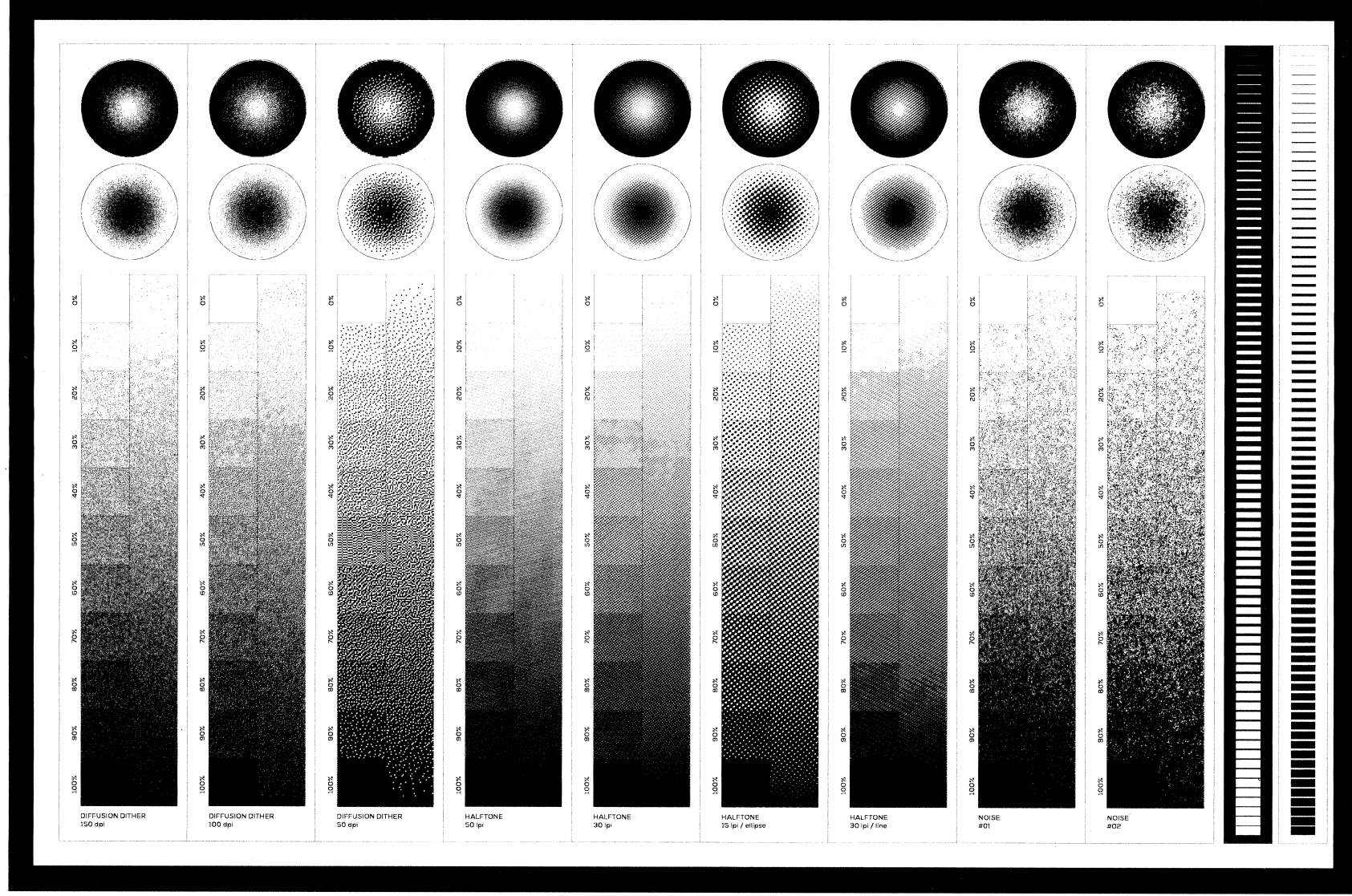
X 2022

poezzin.pl

TNIJ.DOC

TNIJ.DOC

TNIJ.DOC TNIJ.DOC



.doc i .docx to to samo

mój dokument: zamknięty na sugestie standardowy maszynopis

są tylko dwie drogi

Kolej i Mazowiecka i [BRAK POZWOLENIA NA EDYCJĘ]

what's up.doc

to samo

.doc tnij mnie

bądź niszcarką mojej szklarni

młotem na bańki

papierem ścieranym

what's up.docx

to samo

to to samo socjal salon

sama samość

staje mi

łosiem w reflektorach

kolejką psychologa

moim własnym gardłem

wkładam ci

imiona w usta miłe państwo

będą chrzciny proszę ja ciebie

niech ziemia on/jemu lekką będzie

proszę nikt nie przyjdzie a

będą chrzciny

top/odżywka

jego

'dziękuję za zaufanie'

moje

rozdwojone początki

klaty za kraty? niewypadanie

smol tok z barberem o cięciach

trzeba się zszyć from skracz spacz

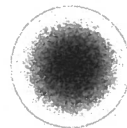
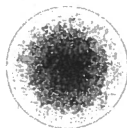
łorkować ruchomą głową

monstrancje mejkap mirrorów

na hajpie cieniowanie i kolor zostawić

euforia trzymać czyjś martwy

włos prawie na wierzchu



reading/twarze liczba punktów

ze zrozumieniem

test przykładowy, certyfikat znajomości języka polskiego na poziomie C2

1. proszę uważnie (właściwą)
'lecznica poród jestem wściekła'
(na własnej skórze odczuła) stryjeńska

w tej grupie wygląda
(świadome żenady sytuacji) 'kobiet
nie przyjmowano zgoliłam głowę
do skóry' (wyprzedziła rewolucję) żyła

na przełomie to co było w zofii
staroświeckie odrzucenie
(kobiecości) błąd w castingu
dziś mitem zamykała dzieci w szufladzie
kim więc

0. autor tekstu uważa.

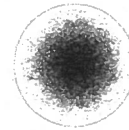
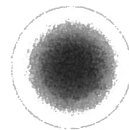
- a) to co było w niej nowoczesne
- b) protestem przeciwko
- c) dwoista natura potrzeb
- d) zdaniem wnuczki konieczność
- e) ukazuje dojmującą samotność
- f) określenie odnosi się

las/manless

kiedy umarł las
nie umiał płakać

kładł mi rękę na kolanie i ścisnął mówiłam nie
ufało się w dobro siekiery i konsent
jak obowiązkowy AMAB z dowodem
gdyby miał herb to badyl byłby
żółty peżot gnijąca stopa bimber
kładał mi rękę na kolanie i ścisnął

chylę czoło za chrust noł łumen noł kraj
teraz w lesie less kobiety będą rąbać
niemężczyźni osoby kobiece będą zbierać
mocno myśleć ogniskami



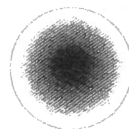
fairplay/folklor

cały skłer jedzie potem tydki
tną jak gąsienice
tysiące braci ciotecznych
grają w gałę lulają nogą
zbierają naklejki z messim świecą
odblaskiem hejlo izotoną w oszi
łot kalorie ot szit
ich siostry zbierają cząstki
przynoszą snaksy tną włosy
taktyczny faul sianokosy

matka/boża

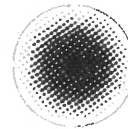
cztery obrazy patrzą
miałyście jędrne gładkie skóry mnie
uczono mięsa krwi nerwów czegoś
jeszcze nie chcecie wbić się pod

cudowna prze
miana na złość wam tak naprawdę sobie
żartów nie stroję tylko siebie stawiam
na granicy cierpliwości dwoję się
troję zdobyć można od wewnątrz



biforek/ritocz

najgorzej fal-
start! przedtakt trwa
klik dla mor info
wiesz jak jest
jest gyrl
jes boss
jest bejbi
skroluj dla afterifekts
nasz mózg hard a twój smasz-
kat!
chwilówka fastfortord (on gad)
1 kis iz ol it tejks
jest harlej
jest hazbend
skrol => afterifekts
pragnienie prze przetykiem peweksem
jesteś mor dan: sajd hoł
mor dan: seksem
morda! naszych babci wypychana dureksem
insted of: błędnym kołem
mógłby być: eksem
od 0 do boksera dopóki def nas
[et cetera]
wasz lajf riplej a nasz spid-
ran! niedaleko spada
łots dan iz dan
pokoleniowy kultałn
prajs (tif teks)
dura leks sed leks



afterifekts: